

Un gran número de personas de todas las edades pudieron disfrutar los días 2, 3 y 4 de septiembre de 2016, de la belleza y el atractivo del patrimonio arquitectónico de Corral de Almaguer. Gracias a las V Jornadas sobre Arquitectura y Patrimonio, ‘Corral es Arquitectura’, organizadas por el estudio SFC Arquitectura con el patrocinio del Ayuntamiento, la Fundación Rico Rodríguez y otras entidades privadas, se pudo constatar una vez más que el patrimonio histórico del municipio interesa a sus vecinos.

ORGANIZA:
V2016 Edición Verano
SFC ARQUITECTURA

Corral es Arquitectura

PATROCINAN: Ayuntamiento de Corral de Almaguer, Fundación Rico Rodríguez

AGRADECIMIENTOS: PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN CORRAL DE ALMAGUER, Hermandad de Nuestra Señora de la Muela, RETO AUDIOVISUAL, taujel

COLABORAN: AS Servicios Informáticos - Aluminios ALMAGUER, Bar Martínez - CAROLA - Mesón Cheles, CPD CARPADY - dallPrint - El Patas - INSTALRO, Lápicces4you - Quesos Lomichar, Restaurante Zbok2 - SOTERO SOLANO, TRVCSA, Técnicas para la Restauración y Construcciones, S.A.

arquitectura + conferencias + exposiciones + visitas guiadas + talleres + patrimonio

[CONFERENCIA]
 LA CARPINTERÍA MUDÉJAR TOLEDANA
 CONSTRUCCIÓN DE UNA ARMADURA OCHAVADA DE PAR Y NUDILLO
 [Enrique Nuere + Javier de Mingo]
 / viernes / 02 de septiembre / 22:00h / Casa de los Collado

[“SUBIDAS” GUIADAS]
 TORRE CAMPANARIO Y PORTADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN
 [Turnos cada 15' y 30' respectivamente según orden de llegada]
 / sábado / 03 de septiembre / torre 11:30-13:00h / portada 18:30-20:00h

[TALLER INFANTIL]
 TALLER DE ARQUITECTURA PARA NIÑ@S DE 3 A 12 AÑOS
 [Inscripciones en el Ayuntamiento hasta el 31 de agosto]
 / sábado / 03 de septiembre / 11:30-13:00h / Plaza Mayor

[CONFERENCIA]
 PATRIMONIO HIDRÁULICO: POZOS DE VILLA
 PROYECCIÓN DEL VÍDEO “RE-CONOCE CORRAL DE ALMAGUER”
 [José Luis Mendoza]
 / sábado / 03 de septiembre / 22:30h / Monasterio de San José

[VISITA GUIADA]
 PINTURAS MURALES DEL CAMARÍN DE LA ERMITA NTRA. SRA. DE LA MUELA
 [Almudena Arbaiza]
 / domingo / 04 de septiembre / 11:30-13:00h / Ermita Virgen de la Muela

Programa de la V Edición de las Jornadas sobre Arquitectura y Patrimonio

En la inauguración de las jornadas, Luis Solano, director técnico del estudio encargado de la organización, incidió en la idea de que “la sensibilización es clave cuando hablamos de Patrimonio porque supone la diferencia entre aquellas personas que no reconocen su valor, por lo que no verán motivos para cuidarlo o transmitirlo, frente a aquellas otras que, conscientes de ello, tienden a cuidarlo, a disfrutar de él y a tomar decisiones en favor de su difusión y legado. Es en este sentido donde creemos que “Corral es Arquitectura” tiene una gran labor aun por desarrollar entendiendo además que el Patrimonio no se difunde simplemente para que las personas lo conozcan; el fin de estas Jornadas es que los corraleños sientan suyo ese Patrimonio, que lleguen a asumir que su identidad, en los diferentes niveles en que se configura, deriva de referentes patrimoniales que explican qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás”. Solano recordó además la primera edición, que “afrontamos con especial ilusión y nos demostró que nuestros paisanos y visitantes estaban interesados en conocer en mayor grado lo que veían a diario de puertas a fuera y que les llevaba a imaginar lo que guardaban en su interior”.



Vista general del acto de apertura de las Jornadas, en el patio de la Casa de los Collado.

Manuela Lominchar, Concejala delegada del Área de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Corral de Almaguer, comentó en su intervención que “tenemos que creer en nuestras posibilidades como pueblo, debemos valorar lo que tenemos y cuidarlo para que no caiga en el olvido y no termine desapareciendo. Esta iniciativa sirve también para concienciar de lo importante que es acometer medidas de mantenimiento oportunas para poder conservar el patrimonio en el mejor estado posible.”

Lominchar dio las gracias al estudio SFC Arquitectura, en las personas de Lola Vaquero y Luis Solano, creadores de esta iniciativa, reconociendo públicamente su labor al frente de la organización de las Jornadas, mientras que Juliana Fernández de la Cueva, Alcaldesa de Corral de Almaguer, hizo entrega al estudio de una placa.



Manuela Lominchar, en un momento de su intervención durante el acto de apertura.

Esta V edición de "Corral es Arquitectura" comenzó en el marco que vio nacer las Jornadas: el patio de la Casa de Los Collado, de Corral de Almaguer. Esta emblemática edificación, declarada Bien de Interés Cultural en la Categoría de Monumento en 1993, es un singular exponente de la arquitectura civil toledana de finales del siglo XV, en la que destaca la presencia de alfarjes y armaduras de madera policromada, y su vinculación con la tipología del palacio gótico-mudéjar toledano.

El Arquitecto Enrique Nuere, con su conferencia *La carpintería mudéjar toledana*, fue el encargado de dar inicio a las actividades programadas. Durante su conferencia, Nuere precisó que "la ejecución técnica de lo que habitualmente denominamos mudéjar -calificativo a veces sumamente vago, empleado habitualmente para referirse a la conjugación de elementos cristianos e islámicos durante la Baja Edad Media- no es tan islámica como se suele creer, hundiendo sus raíces más en la Europa altomedieval que en el panorama sobrevenido en la Península más allá del año 711. No niego que haya influencia islámica - puntualizó-; sólo indico que en el mundo islámico no existía tradición carpintera que permitiese desarrollar armaduras de cubierta, y que la base ya existía aquí, en ciudades como la Toledo visigoda". A través de esta conferencia, Enrique Nuere vino a proponer que las técnicas mudéjares están realmente enraizadas en tradiciones germánicas a través de la herencia visigoda y por tanto que "el origen de la carpintería mudéjar resulta menos islámico de lo que parece".



El arquitecto Enrique Nuere Matauco, en el momento final de su exposición.

Estuvo acompañado por Javier de Mingo que, a través de una recreación a escala, mostró el proceso constructivo de una armadura ochavada de par y nudillo, a la vez que exponía el funcionamiento de este tipo de armaduras en el conjunto del edificio.



El arquitecto Javier de Mingo, durante el proceso de montaje de la maqueta de la armadura.



La Jornada del sábado se inició con una de las actividades con mayor acogida: el taller infantil de arquitectura; más de 70 niños, de 3 a 12 años, previamente inscritos y organizados en grupos de trabajo, pudieron jugar a la vez que conocían más de cerca la Portada renacentista de la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

A través del alzado del monumento en un plano para colorear para los más pequeños; un puzzle para los niños de edades intermedias; o la construcción de la portada a través de cubos para los más mayores, pudieron tener en sus manos esta joya de estilo plateresco del patrimonio religioso corraleño.

Imagen del taller infantil de arquitectura, bajo los soportales de la Casa Consistorial, en la Plaza Mayor.